

ART SONG TRANSPOSITIONS

Jean Sibelius (1865-1957)

Var det en dröm?

No. 4 from 5 Songs, Op. 37 | Poet: Josef Julius Wecksell (1838-1907)

in C major



Var det en dröm?

Josef Julius Wecksell

No. 4 from 5 Songs, Op. 37

Jean Sibelius

Moderato

The musical score is set in 6/4 time and consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line starts at measure 3 with the lyrics "Var det en dröm att ljuft en - gång jag var ditt hjär - tas vän? Jag mins det som en tyst - nad sång, då". The piano accompaniment continues with a *simile* dynamic and includes some melodic flourishes. The score concludes with a *mp* dynamic and includes some melodic flourishes in the piano part.

mf

3

Var det en dröm att

simile

5

ljuft en - gång jag var ditt hjär - tas

7

vän? Jag mins det som en tyst - nad sång, då

mp

9

strän - gen dar - rar än. Jag mins en

11

törn - ros af dig skänkt, en

mf simile poco a poco cresc.

13

blick så blyg och öm; jag mins en

15

af - - - skeds - tår, som blänkt. Var

f simile poco dim.

17

alt, var

18

alt en

mf

19

dröm? En

pp

20

dröm lik sip - pans lif så kort u -

dim. *p*

22

2 2

- ti en vår - grön ängd, hvars

pp *dim.* *p*

24

2 2

fåg - - - ring has - - - tigt

pp

25

2 2 2 2

viss - nar bort för ny - a blom - mors

p

27

mängd.

pp *poco a poco cresc.*

28

29

Men mån - gen natt jag

simile

31

hör en röst vid

poco f *poco a poco cresc.*

33 ² 2

bitt - ra tå - rars ström: göm _____

35 ² 2

djupt _____ dess min - ne i ditt

f *simile* *poco dim.*

37

bröst, det var _____

38 ² 2

din bä - sta dröm!

mf