

ART SONG TRANSPOSITIONS

Jean Sibelius (1865-1957)

Var det en dröm?

No. 4 from 5 Songs, Op. 37 | Poet: Josef Julius Wecksell (1838-1907)

in A-flat major



Var det en dröm?

Josef Julius Wecksell

No. 4 from 5 Songs, Op. 37

Jean Sibelius

Moderato

Piano introduction in E-flat major, 6/4 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line. The dynamic is marked *mf*.

3

Var _____ det en dröm _____ att

Vocal line: Var _____ det en dröm _____ att. Piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic is marked *simile*.

5

ljuft _____ en - gång jag _____ var ditt hjär - tas

Vocal line: ljuft _____ en - gång jag _____ var ditt hjär - tas. Piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

vän? Jag mins det som en tyst - nad sång, _____ då

Vocal line: vän? Jag mins det som en tyst - nad sång, _____ då. Piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic is marked *mp*.

9

strän - gen dar - rar än. Jag mins en

11

törn - ros af dig skänkt, en

mf simile poco a poco cresc.

13

blick så blyg och öm; jag mins en

15

af - - - skeds - tår, som blänkt. Var

f simile poco dim.

17

alt, var _____

18

alt en

mf

19

dröm? En

pp

20

dröm lik sip - pans lif så kort u -

dim.

p

22

- ti en vår - grön ängd, hvars

pp *dim.* *p*

24

fåg - ring has - ring - tigt

pp

25

viss - nar bort för ny - a blom - mors

p

27

mängd.

pp

poco a poco cresc.

28

29

Men mån - gen natt jag

simile

31

hör en röst vid

poco f

poco a poco cresc.

33 2

bitt - ra tå - rars ström: göm

35 2

djupt dess min - ne i ditt

f *simile* *poco dim.*

37

bröst, det var

38 2

din bä - sta dröm!

mf