

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Die beiden Grenadiere

No. 1 from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Die beiden Grenadiere

Heinrich Heine

No. I from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49

Robert Schumann

Mässig

mf

The musical score is set in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets and slurs. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The vocal line includes lyrics in German. Performance markings include accents (>), slurs, and a 'Red.' (Reduction) symbol. A star symbol (*) is placed below the piano part in the first system. The score is divided into systems, with measures 3, 6, and 8 marked at the beginning of their respective systems.

Nach

Frank - reich — zo - gen zwei Gre - na - dier', die wa - ren in Russ - land ge -

- fan - gen. Und als sie ka - men in's deu - tsche Quar -

- tier, sie lie - ssen die Kö - pfe han - gen. Da

11

hör - ten sie Bei - de die trau - ri - ge Mähr', dass Frank - reich ver - lo - ren ge - gan - gen, be -

15

ritard.

-sieht und ge - schla - gen das ta - pfe - re Heer und der Kai - ser, der Kai - ser ge -

ritard.

18

p

- fan - gen! Da

f *p*

21

wein - ten zu - sam - men die Gre - na - dier', wohl

p

p

23
 ob der kläg - li - chen Kun - de. Der Ei - ne sprach: "Wie weh wird
 mir,

26
 wie brennt mei - ne al - te Wun - de!" Der An - dre
 sprach:

29
 "Das Lied ist aus, auch ich möcht' mit dir
 ster - ben,

32
 doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die

35

oh - ne mich ver - der - ben." "Was schert mich

37

Weib, was schert mich Kind, ich

39

tra - ge weit bess' - res Ver - lan - gen; lass sie

41

bet - teln geh'n, wenn sie hun - grig sind, mein

p nach und nach bewegter

43

Kai - ser, mein Kai - ser ge - fan - gen! Ge - währ' mir, Bru - der, ei - ne

p *simile*

46

Bitt': Wenn ich jetzt ster - ben wer - de, so

49

nimm mei - ne Lei - che nach Frank - reich mit, be - grab' mich in Frank - reichs

p

Schneller

52

Er - de. Das Eh - ren-kreuz am ro - then Band

55

sollst du auf's Herz mir le - gen; die Flin - te gieb mir in die

58

Hand, und gürt' mir um den De - gen. So

f

61

will ich lie - gen und hor - chen still, wie ei - ne Schild - wach', im

f *f* *f* *sf*

64

Gra - be, bis einst ich hö - re Ka - no - nen - ge - brüll und

sf *f* *f* *sf*

67 wie - hern - der Ros - se Ge - tra - be. Dann rei - tet mein Kai - ser wohl

70 ü - ber mein Grab, viel' Schwer - ter klir - ren und bli - tzen, viel'

73 Schwer - ter klir - ren und bli - tzen; dann steig' ich ge - waff - net her -

76 - vor aus dem Grab, den Kai - ser, den Kai - ser zu schü - tzen!"

Adagio

79