

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Die beiden Grenadiere

No. 1 from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Die beiden Grenadiere

Heinrich Heine
Mässig

No. I from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49

Robert Schumann

mf

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The vocal line is in a tenor range and includes lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano grand staff. Dynamics include *mf* and *p*. Performance markings include accents, slurs, and a *ped.* (pedal) marking. A *** marking is present in the piano part of the second system.

Nach

Frank - reich — zo-gen zwei Gre - na - dier', die wa - ren in Russ - land ge -

- fan - gen. Und als sie ka - men in's deu - tsche Quar -

- tier, sie lie - ssen die Kö - pfe han - gen. Da

11

hör - ten sie Bei - de die trau - ri - ge Mähr', dass Frank - reich ver - lo - ren ge - gan - gen, be -

15

ritard.

- siegt und ge - schla - gen das ta - pfe - re Heer und der Kai - ser, der Kai - ser ge -

ritard.

18

p

- fan - gen! *p* Da

f *p*

21

3

wein - ten zu - sam - men die Gre - na - dier', *p* wohl

p

23

ob der kläg - li - chen Kun - de. Der Ei - ne sprach: "Wie weh wird

26

mir, wie brennt mei - ne al - te Wun - del!" Der An - dre

29

sprach: "Das Lied ist aus, auch ich möcht' mit dir

32

ster - ben, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die

mf

35
oh - ne mich ver - der - ben." "Was schert mich

37
Weib, was schert mich Kind, ich

39
tra - ge weit bess' - res Ver - lan - gen; lass sie

41
bet - teln geh'n, wenn sie hun - grig sind, mein

p nach und nach bewegter

43 Kai - ser, mein Kai - ser ge - fan - gen! Ge - währ' mir, Bru - der, ei - ne

nach und nach bewegter

p *simile*

46 Bitt': Wenn ich jetzt ster - ben wer - de, so

49 nimm mei - ne Lei - che nach Frank - reich mit, be - grab' mich in Frank - reichs

p

Schneller

52 Er - de. Das Eh - ren-kreuz am ro - then Band

55

sollst du auf's Herz mir le - gen; die Flin - te gieb mir in die

58

Hand, und gürt' mir um den De - gen. So

61

will ich lie - gen und hor - chen still, wie ei - ne Schild - wach', im

64

Gra - be, bis einst ich hö - re Ka - no - nen - ge - brüll und

67 wie - hern - der Ros - se Ge - tra - be. Dann rei - tet mein Kai - ser wohl

70 ü - ber mein Grab, viel' Schwer - ter klir - ren und bli - tzen, viel'

73 Schwer - ter klir - ren und bli - tzen; dann steig' ich ge - waff - net her -

76 - vor aus dem Grab, den Kai - ser, den Kai - ser zu schü - tzen!"

Adagio

79