

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Die beiden Grenadiere

No. 1 from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Die beiden Grenadiere

Heinrich Heine

No. I from Romanzen und Balladen, Vol. II, Op. 49

Robert Schumann

Mässig

mf

The musical score is presented in a standard format with a vocal line at the top and piano accompaniment below. The vocal line is in a single treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 8) at the beginning of the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings. The tempo is marked 'Mässig' and the overall mood is indicated by the dynamic markings.

Nach

Frank - reich — zo - gen zwei Gre - na - dier', die wa - ren in Russ - land ge -

- fan - gen. Und als sie ka - men in's deu - tsche Quar -

- tier, sie lie - ssen die Kö - pfe han - gen. Da

11

hör - ten sie Bei - de die trau - ri - ge Mähr', dass Frank - reich ver - lo - ren ge - gan - gen, be -

15

ritard.

-sieht und ge - schla - gen das ta - pfe - re Heer und der Kai - ser, der Kai - ser ge -

ritard.

18

p

- fan - gen! Da

f *p*

21

wein - ten zu - sam - men die Gre - na - dier', wohl

p

p

23
 ob der kläg - li - chen Kun - de. Der Ei - ne sprach: "Wie weh wird

26
 mir, wie brennt mei - ne al - te Wun - de!" Der An - dre

29
 sprach: "Das Lied ist aus, auch ich möcht' mit dir

32
 ster - ben, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die

35 *mf*

oh - ne mich ver - der - ben." "Was schert mich

37

Weib, was schert mich Kind, ich

39

tra - ge weit bess' - res Ver - lan - gen; lass sie

41

bet - teln geh'n, wenn sie hun - grig sind, mein

43 *p* nach und nach bewegter

Kai - ser, mein Kai - ser ge - fan - gen! Ge - währ' mir, Bru - der, ei - ne

nach und nach bewegter

p *simile*

46

Bitt': Wenn ich jetzt ster - ben wer - de, so

49

nimm mei - ne Lei - che nach Frank - reich mit, be - grab' mich in Frank - reichs

p

Schneller

52

Er - de. Das Eh - ren-kreuz am ro - then Band

55

sollst du auf's Herz mir le - gen; die Flin - te gib mir in die

58

Hand, und gürt' mir um den De - gen. So

f

61

will ich lie - gen und hor - chen still, wie ei - ne Schild - wach', im

f *f* *f* *sf*

64

Gra - be, bis einst ich hö - re Ka - no - nen - ge - brüll und

sf *f* *sf*

67 wie - hern - der Ros - se Ge - tra - be. Dann rei - tet mein Kai - ser wohl

70 ü - ber mein Grab, viel' Schwer - ter klir - ren und bli - tzen, viel'

73 Schwer - ter klir - ren und bli - tzen; dann steig' ich ge - waff - net her -

76 - vor aus dem Grab, den Kai - ser, den Kai - ser zu schü - tzen!"

ritard.

Adagio

79