

ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)

Piangerò la sorte mia

from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Piangerò la sorte mia

from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

CLEOPATRA

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is marked with asterisks (*) above certain notes, indicating where an appoggiatura is possible. The lyrics are in Italian and describe Cleopatra's despair over her fate.

E pur co-sì in un gior-no per-do fa - sti_e gran - dez-ze? Ahi fa - to
ri - o! Ce - sa - re, il mio bel nu - me, è for - se_e - stin - to; Cor -
- ne - lia e Se - sto in - er - mi son, nè san - no dar - mi soc - cor - so. Oh Di - o!
non re - sta al - cu - na spe - me al vi - ver mi - o.

* appoggiatura possible

Largo

13

Pian - ge - rò, pian - ge - rò la__ sor - te mi - a,

p

20

si cru - de - le__ e tan - to ri - a, fin - chè vi -

tr

26

- ta in pet - to_a - vrò; pian - ge - rò, _____

31

pian - ge - rò la sor - te mi - a, si cru - de - le

37

e tan - to ri - a, pian - ge - rò la sor - te mi - a, sì cru - de - le

42

e tan - to ri - a, fin - chè vi - ta in

47

pet - to_a - vrò, fin - chè vi - ta, fin - chè vi -

53

-ta in pet - to_a - vrò.

f

Fine

Allegro

60

Ma poi mor - ta d'o - gn'in-tor - no il ti - ran - no

63

e not-te_e gior - no fat - ta spet - tro a - gi - te - rò,

66

68

fat - ta spet - - - tro, fat - ta spet - tro a -

71

- gi - te - rò;

73

ma poi mor - ta d'o-gn'in-tor - no il ti-ran - no

76

e not-te e gior - no fat - ta spet - tro a - gi - te - rò,

79

Da capo

fat - ta spet - tro a - gi - te-rò.