

ART SONG TRANSPOSITIONS

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Sopra l'acqua indormenzada

No. 1 from *Venezia* | Poet: Pietro Pagello (1807-1898)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Sopra l'acqua indormenzada

No. 1 from Venezia

Pietro Pagello

Reynaldo Hahn

Andantino

legatissimo amoroso

p

Coi pen - sie - ri ma - lin -

pp *simile*

p

- co - ni-ci No te star a tor - men - tar: Vien con mi, mon - te - mo in

gon - do-la

An - da - re - mo fo - ra in mar.

Pas - sa - re - mo i por - ti e

12 *dolce*

li - so - le Che cir - con - da la ci - tà: El sol mo - re sen - za

16 *p*

nu - vo - le E la lu - na spun - ta - rà Oh! che fes - ta, oh! che spe -

20

- ta - co - lo, Che pre - sen - ta sta la - gu - na, Quan - do tu - to xe si -

24

- len - zio, Quan - do slu - se in ciel la lu - na;

dim. *dolce*

28 *pp*

E span - den - do_i ca-vei — mor - bi - di So - pra

31

l'ac - qua_in - dor - men - za - da, La se spe - cia, la se

34 *cresc.*

co - co-la, Co-me do - na_in - a - mo - ra - da! Ti - ra zo quel ve - lo_e

38

scòn - di - te, Che la ve - do com - pa - rir! Se l'a -

41

pp

- ri - va a des - co - ver - zar - te, La se pol in - ge - lo - sir! Sta ba -

45

pp

grazioso

- ve - ta, che te zo - go - la Fra i ca - ve - li im - bo - vo -

48

- la - i, No xe tur - bia de la pol - ve - re De le

51

p

ro - de e dei ca - va - i. Vien!

54 *p* *molto espr.*

Se in con - chi - gli ai Gre - ci Ve - ne - re Se so -

57

- gna - va un al - tro di, For - se vis - to i a - ve - va in gon - do - la U - na

61 *espr.*

zo - gia co - me ti. Ti xe be - la, ti xe

64 *f* *dim.*

zo - ve - ne, Ti xe fres - ca co - me un fior, Vien per

espr. ritard.

a tempo

f

67

tu - ti le so la - gre-me: Ri - di a - des - so e fa l'a -

ritard. *a tempo* **f**

70

-mor!

cantando *p*

73

76

espr. 2 2