

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

# Seule!

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 3 | Poet: Théophile Gautier (1811-1872)

in F-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2026 ArtSongTranspositions.com

Théophile Gautier

# Seule!

Gabriel Fauré

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 3

Andante

*p*

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are written below the vocal line.

System 1 (Measures 1-3):  
 Vocal: Dans un bai - ser l'on -  
 Piano: Accompaniment with arpeggiated chords and moving bass lines.

System 2 (Measures 4-6):  
 Vocal: -de au ri - va - ge Dit ses dou - leurs!  
 Piano: Accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

System 3 (Measures 7-9):  
 Vocal: Pour con - so - ler la fleur sau - va - ge L'au - be\_a des  
 Piano: Accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

System 4 (Measures 10-12):  
 Vocal: pleurs, Le vent du soir con - te sa plain - te  
 Piano: Accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

13

Aux vieux cy - près, La tour - te - rel - le au

16

té - ré - bin - the Ses longs re - grets,

21

Aux flots dor - mants quand tout re - po - se, Hors la dou -

24

-leur La lu - ne par - le et dit la cau - se

27

De sa pâ - leur, Ton dô - me blanc

30

Sain - te So - phi - e Par - le au ciel bleu,

33

*cresc.* Et, tout rê - veur, le ciel con - fi - e Son rê - ve à

*f*

*cresc.*

36

Dieu!

*pp*

39

*pp* Ar - bre ou tom - beau, co - lom - be ou ro - se, On - de ou ro -

42

-cher Tout, i - ci - bas, a quel - que cho - se

45

Pour s'é - pan - cher... Moi je suis seu - le et

48

rien au mon - de Ne me ré - pond! Rien que ta voix mor -

52

-ne et pro - fon - de, Som - bre Hel - les - pont!