

ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Cavalli (1602-1676)

Delitie e contenti

from *Il Giasone* | Librettist: Giacinto Andrea Cicognini (1606-1650)

in E-flat minor



Delitie e contenti

Giacinto Andrea Cicognini

from *Il Giasone*

Francesco Cavalli

GIASONE

De - li - tie, e con - ten - ti che l'al - me be - a - te

fer - ma - - - te fer -

- ma - - - te sù que - sto mio co - re deh

più, deh più non stil - la - - - - te le

The musical score is written in G minor (three flats) and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest for two measures, then begins with the lyrics. There is an asterisk above the note 'a' in the first line of lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the vocal line.

* or "l'alma"

13

gio - ie d'A - mo - re de - li - tie mie

16

ca - re fer - ma - te - vi qui

19

non sò che bra-ma - re mi ba - sta co - si non

22

sò che bra-ma - re mi ba - sta co - si de - li - tie mie ca - re

* or "più"

25

fer - ma - te - vi qui non

28

sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si.

30

32

34