

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Cavalli (1602-1676)

# Delitie e contenti

from *Il Giasone* | Librettist: Giacinto Andrea Cicognini (1606-1650)

in C-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2026 ArtSongTranspositions.com

# Delitie e contenti

from *Il Giasone*

Giacinto Andrea Cicognini

Francesco Cavalli

## GIASONE

De - li - tie, e con - ten - ti che l'al - me be - a - te

fer - ma - - te fer -

- ma - - te sù que - sto mio co - re deh

più, deh più non stil - la - - te le

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes a fermata over the word 'ma' at measure 7 and a double bar line at measure 10. A small asterisk is placed above the vocal line at measure 1.

\* or "l'alma"

13

gio - ie d'A - mo - re de - li - tie mie

16

ca - re fer - ma - te - vi qui

19

non sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si non

22

sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si de - li - tie mie ca - re

\* or "più"

25

fer - ma - te - vi qui non

28

sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si.

30

32

34