

ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Cavalli (1602-1676)

Delitie e contenti

from *Il Giasone* | Librettist: Giacinto Andrea Cicognini (1606-1650)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Delitie e contenti

from *Il Giasone*

Giacinto Andrea Cicognini

Francesco Cavalli

GIASONE

De - li - tie, e con - ten - ti che l'al - me be - a - te

fer - ma - - - te fer -

- ma - - - te sù que - sto mio co - re deh

più, deh più non stil - la - - - te le

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'De - li - tie, e con - ten - ti che l'al - me be - a - te'. A fermata is placed over the final note of the first line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems.

* or "l'alma"

13

gio - ie d'A - mo - re de - li - tie mie

16

ca - re fer - ma - te - vi qui

19

non sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si non

22

sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si de - li - tie mie ca - re

* or "più"

25

fer - ma - te - vi qui non

28

sò che bra - ma - re mi ba - sta co - si.

30

32

34