

ART SONG TRANSPOSITIONS

Richard Strauss (1864-1949)

Ich schwebe

No. 2 from 5 Lieder, Op. 48 | Poet: Karl Henckell (1864-1929)

in E major



Karl Henckell

Ich schwebe

Richard Strauss

Zart bewegt

No. 2 from 5 Lieder, Op. 48

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is marked with dynamics such as *pp* and *p*. The lyrics are in German and describe a feeling of floating like an angel's wings.

pp

p

Ich schwe - be wie auf En - gels - schwin - gen, die Er - de kaum

be - rührt mein Fuss, in mei - nen Oh - ren

hör' ich's klin - gen wie der Ge - lieb - ten Schei -

de - gruss. Das tönt so lieb - lich,

Ped. Ped. Ped. Ped.

mild und lei - se, das spricht so za - ge, zart und rein,

Ped. *

leicht lullt die nach - ge - klung' - ne Wei - se in

Ped. * Ped.

won - ne - schwe - ren Traum mich ein.

* Ped. Ped. Ped.

Ausdrucksvoll

50

Mein schimmernd'

etwas fließender

mf *espr.*

* Ped. * Ped. *

55

Aug' in - dess mich fül -'

* Ped. * Ped. * Ped. *

60

- len die sü - sse - sten der Me - lo - dien,

p

* Ped. * Ped. * Ped. *

Wieder ein wenig zurückhaltend

66

sieht oh - ne Fal - ten, oh - ne

pp

* Ped. * Ped. *

71 *pp*

Hül - len mein läch - elnd Lieb'

76 *pp*

flussender

vor - - - ü - - -

80 *ppp*

- ber - ziehn.

85 *p*

89 *pp*