

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Muss es eine Trennung geben

No. 12 from *15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone*, Op. 33 | Poet: Johann Ludwig Tieck (1773-1853)

in F minor



Muss es eine Trennung geben

No. 12 from 15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone, Op. 33

Johann Ludwig Tieck

Johannes Brahms

Poco andante

Muss es ei - ne Tren - nung
Hör ich ei - nes Schä - fers

ge - - - ben, die - - - das
Flö - - - te, här - - - me

treu - e Herz zer - bricht?
ich mich in - nig - lich,

8

Nein, dies nen - ne ich nicht
seh ich in die A - bend -

10

le - - - ben, ster - - - - ben
- rö - - - te, denk - - - - ich

12

ist so bit - ter nicht.
brün - stig - lich an dich.

pp

14

simile

16

Gibt es denn kein wah - res

18

Lie - ben? muss denn Schmerz, muss denn

cresc.

20

Schmerz und Tren - nung sein? Wär ich

f

rf

22

un - ge - liebt ge - blie - ben, hätt ich

espr.

p

25

doch noch Hoff - - - nungs-schein.

p

28

A - - - ber so muss ich nun

p

30

kla - - gen: wo ist

32

Hoff - nung, als das Grab?

34

Fern muss ich mein E - lend

poco cresc.

36

tra - - - gen, heim - - - lich

38

bricht das Herz mir ab,

pp

sempre poco ritard.

40

heim - - - lich bricht das

sempre poco ritard. e dim.

simile

42

Herz _____ mir ab.

44

simile

pp