

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

# Muss es eine Trennung geben

No. 12 from *15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone*, Op. 33 | Poet: Johann Ludwig Tieck (1773-1853)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2026 ArtSongTranspositions.com

# Muss es eine Trennung geben

No. 12 from 15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone, Op. 33

Johann Ludwig Tieck

Johannes Brahms

Poco andante

Muss es ei - ne Tren - nung  
Hör ich ei - nes Schä - fers

ge - ben, die das  
Flö - te, här - - - me

6  
treu - e Herz zer - bricht?  
ich mich in - nig - lich,

8

Nein, \_\_\_\_\_ dies nen - ne ich \_\_\_\_\_ nicht  
seh \_\_\_\_\_ ich in \_\_\_\_\_ die A - bend -

10

le - - - ben, ster - - - - ben  
- rö - - - te, denk \_\_\_\_\_ ich

12

ist so bit - ter nicht.  
brün - stig - lich \_\_\_\_\_ an dich.

*pp*

14

*simile*

16

Gibt es denn kein wah - res

18

Lie - ben? muss denn Schmerz, muss denn

*cresc.*

20

Schmerz und Tren - nung sein? Wär ich

*f*

22

un - ge - liebt ge - blie - ben, hätt ich

*p*

*espr.*

25

doch noch Hoff - - - nungs-schein.

*p*

28

A - - - - ber so - - - muss ich - - - nun

*p*

30

kla - - - gen: wo - - - - - ist

32

Hoff - - nung, als - - - das Grab?

34

Fern muss ich mein E - lend

*poco cresc.*

36

tra - - - gen, heim - - - lich

38

bricht das Herz mir ab,

*pp*

*sempre poco ritard.*

40

heim - - - lich bricht das

*sempre poco ritard. e dim.*

*simile*

42

Herz \_\_\_\_\_ mir ab.

*simile*

44

*simile*

*pp*