

ART SONG TRANSPOSITIONS

Reynaldo Hahn (1874-1947)

À Chloris

Poet: Théophile de Viau (1590-1626)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Théophile de Viau

À Chloris

Reynaldo Hahn

Très lent

The musical score is written in 4/2 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a *p* dynamic and triplet markings. The second system continues the accompaniment with an *espr.* marking. The third system introduces the vocal line with the lyrics "S'il est" and includes a *p tendrement* marking. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "vrai, Chlo - ris, que tu m'ai - mes," and returns to the piano accompaniment with a *p* dynamic and triplet markings.

5

(Mais j'en - tends, que tu m'ai - mes

6

bien,) Je ne crois pas que les rois

7

mê - mes _____ Aient un bon - heur _____ pa - reil _____ au

8

mien.

p

9

Que la mort se-rait im-por-tu - ne A ve -

pp

11

-nir chan - ger ma for - tu - ne Pour la fê - li - ci - té des cieux!

p

13

Tout ce qu'on dit de l'am - broi -

14

- si - e Ne tou-che point ma fan - tai - si - e Au prix des grâ - ces de tes

doucement

16

yeux, Tout ce qu'on

cresc.

17

dit de l'am-broi-si - e Ne tou-che point ma fan-tai - si - e Au prix des grâ -

avec expression

suivez

dim.

19

- ces de tes yeux!

Tempo primo

dim. *pp*

21

espr.