

ART SONG TRANSPOSITIONS

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Bella Nice, che d'amore

Poet: Anonymous

in G minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Bella Nice, che d'amore

Allegro moderato

Vincenzo Bellini

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, with dynamics *pp* and *f*. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Measures 5-8. The vocal line begins with the lyrics "Bel - la Ni - ce, che d'a - mo - re De - sti il". The piano accompaniment continues with chords and a bass line, marked *pp* and *legato*.

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics "fre - mi - to e il de - sir, ah! Bel - la Ni - ce, del mio co - re Dol - ce". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Measures 13-16. The vocal line concludes with the lyrics "spe - me e sol so - spir, Ahi! ver - rà, nè si lon - ta - no For - se a". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, marked *pp*.

17

me quel gior - no è già, Che di mor - te l'em - pia ma no Il mio

21

sta - me tron - che - rà.

25

Quan - do in grem - bo al fe - ral ni - do Pe - so, ahi!

29

mi - se - ro, io sa - rò, Deh! deh, ram - men - ta quan - to fi - do Que - sto

33

cor o - gnor t'a - mò. Sul mio ce - ne - re ta - cen - te Se tu

37

spar - gi al-lo - ra un fior, — Bel - la Ni - ce, men do - len - te Del - l'a -

41

-vel mi fia l'or - ror. Non ti chie - do che di pian - to Ven - ga

45

l'ur - na mia_a ba - gnar, ah! Se spe - rar po - tes - s'io tan - to, Vor - rei

49

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o tan - to, Vor - rei

53

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o

56

tan - to, Vor - rei su - bi - to spi - rar.

59

pp