

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Vincenzo Bellini (1801-1835)

# Bella Nice, che d'amore

Poet: Anonymous

in F-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2026 ArtSongTranspositions.com

# Bella Nice, che d'amore

Vincenzo Bellini

Allegro moderato

The first system shows the piano introduction. The right hand starts with a melody in treble clef, marked *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The left hand provides a bass line in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

The second system begins with the vocal line on a treble clef staff, starting at measure 5. The lyrics are: "Bel - la Ni - ce, che d'a - mo - re De - sti il". The piano accompaniment continues in the grand staff, marked *pp* and *legato*.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "fre - mi - to\_e il de - sir, ah! Bel - la Ni - ce, del mio co - re Dol - ce".

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "spe - me\_e sol so - spir, Ahi! ver - rà, nè si lon - ta - no For - se\_a". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand, marked *pp*.

17

me quel gior - no\_è già, Che di mor - te l'em - pia ma no Il mio

21

sta - me tron - che - rà.

25

Quan - do\_in grem - bo\_al fe - ral ni - do Pe - so\_ahi!

29

mi - se - ro\_io sa - rò, Deh! deh, ram - men - ta quan - to fi - do Que - sto

33

cor o - gnor t'a - mò. Sul mio ce - ne - re ta - cen - te Se tu

37

spar - gi al-lo - ra un fior, — Bel - la Ni - ce, men do - len - te Del - l'a -

41

-vel mi fia l'or - ror. Non ti chie - do che di pian - to Ven - ga

45

l'ur - na mia a ba - gnar, ah! Se spe - rar po - tes - s'io tan - to, Vor - rei

49

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o tan - to, Vor - rei

53

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar \_\_\_\_\_ po - tes - s'i - o

56

tan - to, Vor - rei su - bi - to spi - rar.

59

*pp*