

ART SONG TRANSPOSITIONS

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Bella Nice, che d'amore

Poet: Anonymous

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Bella Nice, che d'amore

Vincenzo Bellini

Allegro moderato

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, starting with a piano (*pp*) dynamic and moving to a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system includes a vocal line starting at measure 5 and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Bel - la Ni - ce, che d'a - mo - re De - sti il". The piano accompaniment continues with a *pp* dynamic and a *legato* marking.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "fre - mi - to e il de - sir, ah! Bel - la Ni - ce, del mio co - re Dol - ce". The piano accompaniment maintains the *pp* dynamic.

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "spe - me e sol so - spir, Ahi! ver - rà, nè si lon - ta - no For - se a". The piano accompaniment features a *pp* dynamic and a series of chords in the right hand.

17

me quel gior - no_è già, Che di mor - te l'em - pia ma no Il mio

21

sta - me tron - che - rà.

25

Quan - do_in grem - bo_al fe - ral ni - do Pe - so,ahi!

29

mi - se - ro,io sa - rò, Deh! deh, ram - men - ta quan - to fi - do Que - sto

33

cor o - gnor t'a - mò. Sul mio ce - ne - re ta - cen - te Se tu

37

spar - gi al-lo - ra un fior, — Bel - la Ni - ce, men do - len - te Del - l'a -

41

-vel mi fia l'or - ror. Non ti chie - do che di pian - to Ven - ga

45

l'ur - na mia a ba - gnar, ah! Se spe - rar po - tes - s'io tan - to, Vor - rei

49

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o tan - to, Vor - rei

p

53

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o

p

56

tan - to, Vor - rei su - bi - to spi - rar.

59

pp