

ART SONG TRANSPOSITIONS

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Bella Nice, che d'amore

Poet: Anonymous

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2026 ArtSongTranspositions.com

Bella Nice, che d'amore

Vincenzo Bellini

Allegro moderato

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and ties, starting on a half note G4 and moving through A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

The first system shows the vocal melody starting at measure 5. The lyrics are: "Bel - la Ni - ce, che d'a - mo - re De - sti il". The piano accompaniment continues with chords and single notes, marked with *legato* and *pp*.

The second system shows the vocal melody continuing. The lyrics are: "fre - mi - to e il de - sir, ah! Bel - la Ni - ce, del mio co - re Dol - ce". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

The third system shows the vocal melody continuing. The lyrics are: "spe - me e sol so - spir, Ahi! ver - rà, nè sì lon - ta - no For - se a". The piano accompaniment continues with chords and single notes, marked with *pp*.

17

me quel gior - no_è già, Che di mor - te l'em - pia ma no Il mio

21

sta - me tron - che - rà.

25

Quan - do_in grem - bo_al fe - ral ni - do Pe - so_ahi!

29

mi - se - ro_io sa - rò, Deh! deh, ram - men - ta quan - to fi - do Que - sto

33

cor o - gnor t'a - mò. Sul mio ce - ne - re ta - cen - te Se tu

37

spar - gi al - lo - ra un fior, — Bel - la Ni - ce, men do - len - te Del - l'a -

41

- vel mi fia l'or - ror. Non ti chie - do che di pian - to Ven - ga

45

l'ur - na mia a ba - gnar, ah! Se spe - rar po - tes - s'io tan - to, Vor - rei

49

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o tan - to, Vor - rei

53

su - bi - to spi - rar; Se spe - rar po - tes - s'i-o

56

tan - to, Vor - rei su - bi - to spi - rar.

59

pp