

4. JOTA

4. Jota

Allegro vivo ($\text{♩} = 92$)

PIANO

pp 3

p

stacc. sempre

cresc.

3 *f* *cresc.*

Poco meno vivo che $(\text{♩} = 96)$ *f*

poco rit.

Di - cen que no nos que -
Nul ne croit à notre a .

p

- re - mos

Di - cen que no nos que -
Nul ne croit à notre a .

mf *f* *p*

- re - mos

Por - que no nos ven ha -
Par - ce que nous le tai .

mf *f* *p*

dolce

- blar;
sons;

A tu co-ra-zón y al
Mais à ton âme, à la

pochissimo più mosso

mf *f* *pp*

cresc. *2^{da}*

mí o Se lo pue den pre - - gun -
mien ne Ils le pen vent de - - man -

poco f

più sonoro

- tar.
der.

Di cen que no nos que -
Nul ne croît à notre a

poco rit.

- re - mos
- mout.

Por que no nos ven ha -
Par ce que nous le tai -

perdendosi colla voce

I^o Tempo (Allegro vivo)

blar
sons

I^o Tempo (Allegro vivo)

pp

sempre simile

pp

p marc.

poco cresc.

mf

stacc. sempre

cresc.

mf

f cresc. sempre

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'I^o Tempo (Allegro vivo)'. The vocal part begins with the lyrics 'blar' and 'sons' on a long note. The piano accompaniment starts with a series of eighth-note triplets in the right hand and eighth notes in the left hand, marked *pp*. The piece continues with various musical textures, including chords, triplets, and a section marked *p marc.* (piano, marcato). Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). Articulations like *stacc. sempre* (staccato always) and *cresc. sempre* (crescendo always) are used. The score concludes with a final triplet figure.

Come prima f

poco rit.

Tempo Come prima

Ya me des - pi - do de
Il me faut quit - ter de .

mf

f

marc.

ti, - ja Ya me des - pi - do de
- ja Il me faut quit - ter de .

f

marc.

mf

De tu casay tu ven -
Ta fe - nêtre et ta mai -

f

marc.

mf

- ta - na Yaun - que no quie - ra tu
- son Que le renille ou non ta

f

marc.

mf

poco affrett. *breve* *a Tempo, ma poco mosso*
dolce

ma - dre, A - - diós, ni - ña, has - ta
 me - re; A - - dién; à de - main;

poco affrett. *breve*
f *pp*
dim.

ma - ña - ña. A - diós,
 ma ni - ña. A - dién;

più sonoro
sempre pp

niña, hasta ma - ña - ña Ya me
 à demain ma ni - ña Il me

legg^o

rit. **I^o Tempo**

des - pi - do de ti
 faut par - tir de jà

poco I^o Tempo (Allegro vivo) *pp* *3*

3 3 3 3 3

una corda

3 3

ppp

pp lontano

Aun - que
Que le

Tranquillo (♩ = 76)

perdendosi poco rit.

no quie-ra tu ma dre...
venille ou non ta mè re...

pp rit. molto ppp

2^a Ed. 8^a b.1