

ART SONG TRANSPOSITIONS

Enrique Granados (1867-1916)

El majo discreto

No. 3 from *12 Tonadillas en estilo antiguo* | Poet: Fernando Periquet (1873-1940)

in G major



Fernando Periquet

El majo discreto

Enrique Granados

No. 3 from 12 Tonadillas en estilo antiguo

Allegretto

8va

5

9

Di - cen que mi ma - jo es fe - o.

13

3

Es po - si - ble que sí que lo se - a,

17

que a - mor es de - se - o que cie - ga y ma -

p

21

- re - a: ha tiem - po que sé que quien a - ma ³ no

25

ve. Mas

30

si no es mi ma - jo un hom - bre, que por

34

lin - do des - cue - lle y a - som - bre, en

38

cam - bio es dis - cre - to y guar - da un se - cre - to que

42

yo po - sé en él sa - bien - do que es fiel.

47

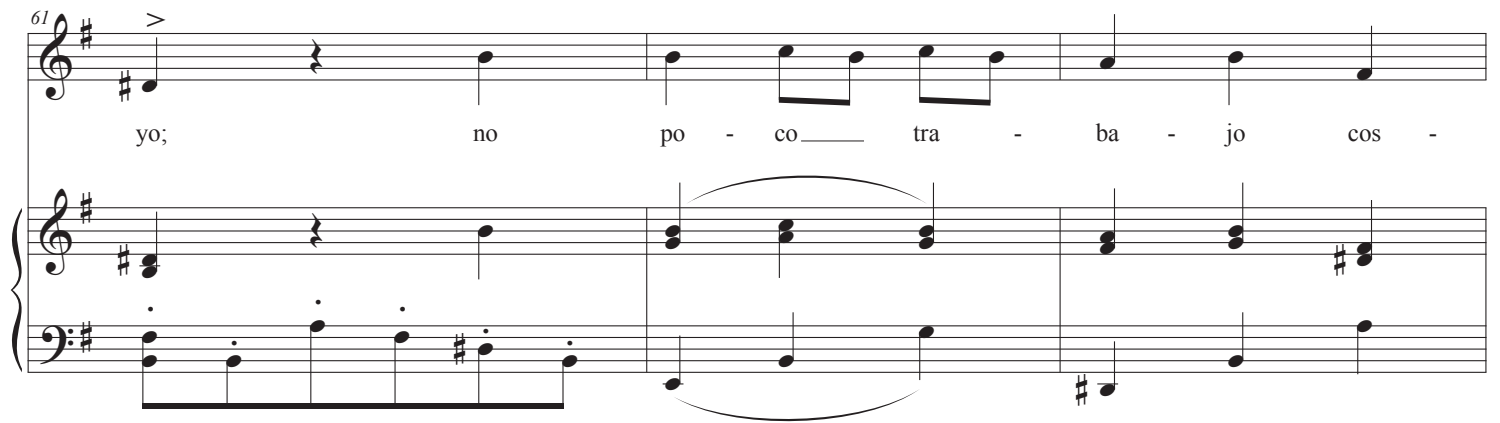
p

53

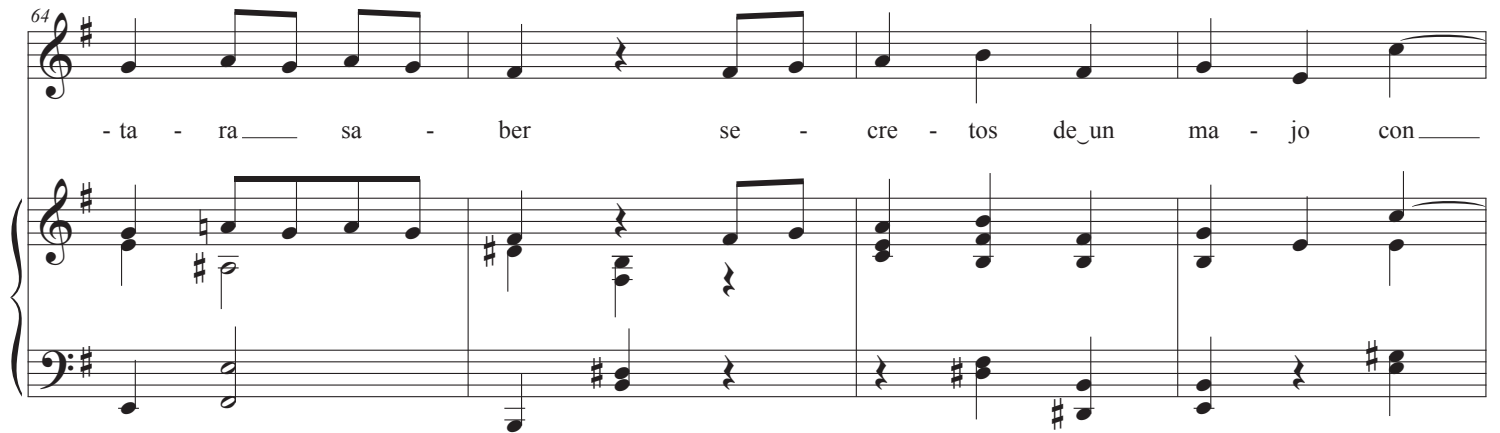
¿Cuál es el se - cre - to que el ma - jo guar -

57


- dó? Se - rí - a in - dis - cre - to con - tar - lo

61 

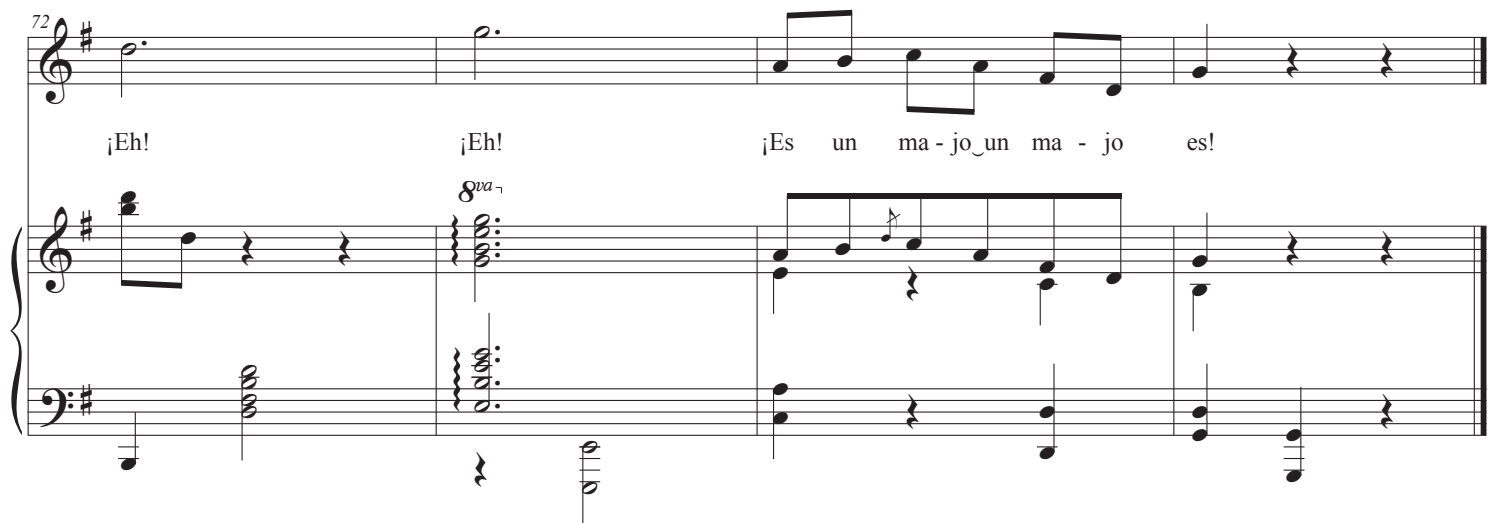
yo; no po - co tra - ba - jo cos -

64 

- ta - ra sa - ber se - cre - tos de un ma - jo con -

68 

u - na mu - jer. Na - ció en La - va - piés.

72 

¡Eh! ¡Eh! ¡Es un ma - jo un ma - jo es!