

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Enrique Granados (1867-1916)

# El majo discreto

No. 3 from *12 Tonadillas en estilo antiguo* | Poet: Fernando Periquet (1873-1940)

in E-flat major



Fernando Periquet

# El majo discreto

Enrique Granados

No. 3 from 12 Tonadillas en estilo antiguo

Allegretto

8<sup>va</sup>-----

*p*

5

8<sup>va</sup>-----

*p*

9

Di - cen que mi ma - jo es fe - o.

13

3

Es po - si - ble que sí que lo se - a,

17

que a - mor es de - se - o que cie - ga y ma -

21

- re - a: ha tiem - po que sé que quien a - ma <sup>3</sup> no

25

ve. Mas

*p*

8va

30

si no es mi ma - jo un hom - bre, que por

34

lin - do <sup>3</sup> des - cue - lle y a - som - bre, en

38

cam - bio es dis - cre - to y guar - da un se - cre - to que

42

yo po - sé en él sa - bien - do que es fiel.

47

*p*

53

¿Cuál es el se - cre - to que el ma - jo guar -

*8va-*

57

- dó? Se - rí - a in - dis - cre - to con - tar - lo

>

61

yo; no po - co tra - ba - jo cos -

64

- ta - ra sa - ber se - cre - tos de un ma - jo con

68

u - na mu - jer. Na - ció en La - va - piés.

72

¡Eh! ¡Eh! ¡Es un ma - jo un ma - jo es!