

ART SONG TRANSPOSITIONS

Léo Delibes (1836-1891)

Bonjour, Suzon!

Poet: Alfred de Musset (1810-1857)

in E-flat major



Bonjour, Suzon!

Alfred de Musset

Léo Delibes

Allegretto vivo

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte) and *Allegretto vivo*. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble. The voice part enters at measure 6 with the lyrics: "Bon - jour, Su - zon, ma fleur des bois! Es - tu tou -". The tempo changes to *rall.* (rallentando) at measure 7 and then to *a tempo* at measure 11. The voice part continues with the lyrics: "- jours la plus jo - li - - e? Je re - viens". The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support and rhythmic structure. The score concludes with a final piano cadence.

tel que tu me vois, _____ D'un grand vo - ya - ge en I - ta -

- li - e Du pa - ra - dis j'ai fait le tour. _____

_____ J'ai fait des vers j'ai fait l'a - mour. _____

un poco riten.

J'ai fait des vers, j'ai fait l'a - mour. Mais que t'im -

39 *a tempo*

- por - te, mais que t'im - por - te? Je pas - se

un poco riten. *a tempo*

44

de - vant ta mai - son, je pas - se de - vant ta mai - son.

48 *p più lento*

Ou - vre ta por - te, ou - vre ta por - te.

pp colla voce

53 *a tempo*

— Bon - jour, Su - zon! bon - jour, Su - zon!

a tempo

mf *f*

59 *a tempo*

p *rall.*

66 *mf*

Je t'ai vue au temps des li - las. Ton cœur joy -

71 *p*

-eux ve - nait d'é - clo - re. Et tu di - sais, je ne veux

76

pas, Je ne veux pas qu'on m'ai-me en - co - re.

81

Qu'as - tu fait de - puis mon dé - part?

85

Qui part trop tôt re - vient trop tard,

un poco riten.

89

Qui part trop tôt re - vient trop tard. Mais que m'im -

un poco riten.

94

- por - - - te, mais que m'im - por - - - te?

un poco riten.

6

a tempo

98

Je pas - se de - vant ta mai - son, je pas - se de - vant ta mai -

a tempo

pp *più lento*

102

- son; Ou - vre ta por - - - te, ou - vre ta

pp *colla voce*

a tempo

106

por - te. Bon - jour, Su - zon! bon - jour, Su - zon!

f

a tempo
mf *f*

112