

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Dein blaues Auge

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59 | Poet: Klaus Groth (1819-1899)

in E-flat major



Klaus Groth

Dein blaues Auge

Johannes Brahms

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various dynamics and articulations. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The score is divided into four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes dynamics such as *f*, *p*, and *rf*, and articulations like slurs and accents. The lyrics are: "Dein blau - es Au - ge hält so still, ich bli - cke bis zum Grund. Du fragst mich, was ich se - hen will? Ich se - he mich ge -".

12

-sund. Es

14

brann - te mich ein glú - hend Paar, noch

p

16

schmerzt, — noch schmerzt — das Nach - - - ge -

2

18

- fühl: das dei - ne ist wie

p

20 *f*

See so klar und

22 wie ein See so kühl, und

24 wie ein See so kühl.

rf

26