

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

# Dein blaues Auge

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59 | Poet: Klaus Groth (1819-1899)

in D-flat major



Klaus Groth

# Dein blaues Auge

Johannes Brahms

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59

Ziemlich langsam

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a steady eighth-note rhythm. Dynamics include *f* (forte) at the beginning, *p* (piano) in the middle, and *rf* (ritardando forte) towards the end. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

Dein blau - es Au - ge hält so still, ich  
bli - cke bis zum Grund. Du fragst mich, was ich  
se - hen will? Ich se - he mich ge -

12

-sund. Es

14

brann - te mich ein glü - hend Paar, noch

*p*

16

schmerzt, — noch schmerzt — das Nach - - - ge -

18

- fühl: das dei - ne ist wie

*p*

20 *f*

See so klar und

22 wie ein See so kühl, und

24 wie ein See so kühl.

*rf*

26