

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Dein blaues Auge

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59 | Poet: Klaus Groth (1819-1899)

in C major



Klaus Groth

Dein blaues Auge

Johannes Brahms

No. 8 from 8 Lieder und Gesänge, Op. 59

Ziemlich langsam

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is indicated as 'Ziemlich langsam'. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) during the piece. The lyrics are: 'Dein blau - es Au - ge hält so still, ich bli - cke bis zum Grund. Du fragst mich, was ich se - hen will? Ich se - he mich ge -'.

12

-sund. Es

14

brann - te mich ein glú - hend Paar, noch

p

16

schmerzt, — noch schmerzt — das Nach - - - ge -

2^b

18

- fühl: das dei - ne ist wie

p

20 *f*

See so klar und

22

wie ein See so kühl, und

24

wie ein See so kühl.

rf

26