

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Perduta ho la pace

No. 5 from 6 Romanze | Poet: Luigi Balestra (1808-1863)

in E minor



Luigi Balestri

Perduta ho la pace

Giuseppe Verdi

No. 5 from 6 Romanze

Andantino

Per - du - ta ho la pa - ce, ho in

cor mil - le gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro -

-var - la più ma - i. M'è bu - io di tom - ba o -

- v'e - gli non è; Sen - z'es - so un de - ser - to è il'

con forza

17

mon - do — per me. Mio po - ve - ro

f *p*

21

ca - po con - fu - so tra - vol - to; Oh mi - se-ra, il

cresc. string. *string.*

25

sen - no, il sen - no m'è tol - to!

p

29

Per - du - ta ho la

allarg. *p*

33

pa - ce, ho in cor mil - le gua - i; Ah, no, più non

37

spe - ro tro - var - la più ma - i. S'io sto al fi - ne -

41

-strel - lo, ho gl'oc - chi_a lui so - lo; S'io sfug - go di

45

ca - sa, sol die - tro_a lui vo - lo. Oh, il bel por - ta -

cantabile

49

-men - to; oh, il va - go suo vi - so! Qual for - za_è nei

53

sguar - di, che dol - ce sor - ri - so! E son le pa -

57

-ro - le un ma - gi - co ri - o; Qual strin - ger di

string. con entusiasmo

61

ma - no, qual ba - cio, mio Di - o! Qual strin - ger di

65

ma - no, qual ba - cio, mio Di - o!

68

allarg.

71

Per - du - ta ho la pa - ce, ho in cor mil - le

p

75

gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro - var - la più

79

ma - i. A - ne - la con - giun - ger-si al suo il mio

83

pet - to; Po - tes - si ab - brac - ciar - lo, te - ner - lo_a me

string. e rinf.

87

stret - to! Ba - ciar - lo po - tes - si, far pa - go il de -

string.

p *con enfasi*

91

-sir! Ba - ciar - lo! e po - tes - si ba - cia -

p *ff*

allarg. e morendo *a tempo*

97

- ta mo - - - - - rit.

p *col canto* *a tempo*