

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Giuseppe Verdi (1813-1901)

# Perduta ho la pace

No. 5 from 6 Romanze | Poet: Luigi Balestra (1808-1863)

in C-sharp minor



Luigi Balestri

# Perduta ho la pace

Giuseppe Verdi

No. 5 from 6 Romanze

Andantino

Per - du - ta ho la pa - ce, ho in

cor mil - le gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro -

-var - la più ma - i. M'è bu - io di tom - ba o -

- v'e - gli non è; Sen - z'es - so un de - ser - to è il

*con forza*

17

mon - do — per me. Mio po - ve - ro

*f* *p*

21

ca - po con - fu - so tra - vol - to; Oh mi - se-ra, il

*cresc. string.* *string.*

25

sen - no, il sen - no m'è tol - to!

*p*

29

*allarg.* Per - du - ta ho la

*p*

33

pa - ce, ho\_in cor mil - le gua - i; Ah, no, più non

37

spe - ro tro - var - la più ma - i. S'io sto\_al fi - ne -

41

-strel - lo, ho gl'oc - chi\_a lui so - lo; S'io sfug - go di

45

ca - sa, sol die - tro\_a lui vo - lo. Oh,\_il bel por - ta -

*cantabile*

*sf p*

49

-men - to; oh, il va - go suo vi - so! Qual for - za è nei

*sf p*

53

sguar - di, che dol - ce sor - ri - so! E son le pa -

*sf p*

57

- ro - le un ma - gi - co ri - o; Qual strin - ger di

*sf p*

*string. con entusiasmo*

61

ma - no, qual ba - cio, mio Di - o! Qual strin - ger di

65

ma - no, qual ba - cio, mio Di - o!

68

*allarg.*

71

Per - du - ta ho la pa - ce, ho in cor mil - le

*p*

75

gua - i; Ah, no, più non spe - ro tro - var - la più

79

ma - i. A - ne - la con - giun - ger-si al suo il mio

83

pet - to; Po - tes - si ab - brac - ciar - lo, te - ner - lo a me

