

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giuseppe Verdi (1813-1901)

In solitaria stanza

No. 3 from 6 Romanze | Poet: Jacopo Vittorelli (1749-1835)

in E major



In solitaria stanza

Jacopo Vittorelli

No. 3 from 6 Romanze

Giuseppe Verdi

Andante mosso

mezza voce

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante mosso' and the vocal line is marked 'mezza voce'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with some triplet markings.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "In so - li - ta - ria". The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic and includes triplet markings over the first four measures.

System 2: The vocal line continues with "stan - za Lan - gue per do - gli a -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

System 3: The vocal line continues with "- tro - ce; Il lab - bro_è sen - za". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

System 4: The vocal line concludes with "vo - - ce, Sen - za res - pi - ro il". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

9

sen, Co - me in de - ser - ta a -

11

- iuo - - - la, Che di ru - gia - de è

13

pri - va, Sot - to al - la vam - pa e -

15

- sti - - - va Mol - le nar - cis - so

17

svien.

mf

19

Io, dal - l'af-fan - no_op - pres - - - so,

pp

21

Cor - ro per vi - e ri - mo - te E

23

gri - do_in suon che puo - - - te Le

25

ru - pi in - te - ne - rit Sal -

27

con enfasi *incalz.*

- va - te, o Dei pie - to - - - si,

29

con grazia

Quel - la bel - tà _____ ce - le - - tà - - ste; Voi

31

incalz.

for - se non sa - pre - - - ste U -

con grazia

33

- n'al - tra I - re - ne or - dir. Sal -

35

- va - te, o Dei pie - to - si,

37

Quel - la bel - tà ce - le - ste; Voi

39

for - se non sa - pre - ste U -

41

- n'al - tra I - re - ne or - dir, Voi non sa -

43

string.

-pre - ste, Voi non sa - pre - ste U - n'al - tra I -

string.

45

ten. *dim.*

- re - ne, U - n'al - tra I - re - ne or - dir, Voi non sa -

47

string.

-pre - ste U - n'al - tra I - re - ne, U - n'al - tra I -

string.

49 *ten.* *dim.* *p*

- re - ne, U - n'al - tra I - re - ne or - dir. Sal -

51

- va - - - - - te, o Dei pie -

53

- to - - - - - si!