

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

An Sylvia

D. 891 | Poet: Eduard von Bauernfeld (1802-1890)

in G-flat major



An Sylvia

D. 89I

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

pp

Musical notation for the piano introduction, consisting of a treble and bass clef with a common time signature. The treble clef features a series of chords, while the bass clef has a simple melodic line.

4

Was ist Syl - via,
Ist sie schön und
Da - rum Syl - via

Musical notation for the first line of the song, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics are: "Was ist Syl - via, Ist sie schön und Da - rum Syl - via".

7

sa - - get an, dass sie die wei - te
gut da - zu? Reiz labt wie mil - de
tön', o Sang, der hol - den Syl - via

Musical notation for the second line of the song, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics are: "sa - - get an, dass sie die wei - te gut da - zu? Reiz labt wie mil - de tön', o Sang, der hol - den Syl - via".

10

Flur preist? Schön und
Kind - heit; ih - rem
Eh - ren! Je - den

13

zart seh' ich sie nahn, auf
Aug' eilt A - mor zu, dort
Reiz be - siegt sie lang, den

16

Him - mels Gunst und Spur weisst,
heilt er sei - ne Blind - heit,
Er - de kann ge - wäh - ren:

19

dass und ihr Al - les un - ter -
und ver - weilt in sü - sser
Krän - ze ihr und Sai - ten -

22

-than, ——— dass ihr Al - les
Ruh', ——— und ver - weit - in
-klang, ——— Krän - ze ihr und

25

un - ter - than.
sü - sser — Ruh'.
Sai - ten - klang!

28