

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

An Sylvia

D. 891 | Poet: Eduard von Bauernfeld (1802-1890)

in G major



An Sylvia

D. 89I

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Mässig' and the dynamics are 'pp'.

The vocal line begins at measure 4. The lyrics are: "Was ist Syl - via, und Ist sie schön - Da - rum Syl - via". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction, with 'pp' dynamics.

The vocal line continues from measure 7. The lyrics are: "sa - - - get an, dass sie die wei - te gut da - zu? Reiz labt wie mil - de tön', o Sang, der hol - den Syl - via". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern.

10

Flur preist? Schön und
 Kind - heit; ih - rem
 Eh - ren! Je - den

13

zart seh' ich sie nahn, auf
 Aug' eilt A - mor zu, dort
 Reiz be - siegt sie lang, den

16

Him - mels Gunst und Spur weist,
 heilt er sei - ne Blind - heit,
 Er - de kann ge - wäh - ren:

19

dass ihr Al - les un - - - ter -
 und ver - weilt in sü - - - sser
 Krän - ze ihr und Sai - - - ten -

22

-than, _____ dass ihr Al - les
 Ruh', _____ und ver - weilt in
 -klang, _____ Krän - ze ihr und

25

un - ter - than.
 sü - sser _____ Ruh'.
 Sai - ten - klang!

28