

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

An Sylvia

D. 891 | Poet: Eduard von Bauernfeld (1802-1890)

in E-flat major



An Sylvia

D. 89I

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords in the left hand, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Mässig' and the dynamics are 'pp'.

The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, followed by the lyrics: 'Was ist Syl - via, und'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked 'pp'.

Was ist Syl - via, und
Ist sie schön
Da - rum Syl - via

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: 'sa - - get an, dass sie die wei - te gut da - zu? Reiz labt wie mil - de tön', o Sang, der hol - den Syl - via'. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

sa - - get an, dass sie die wei - te
gut da - zu? Reiz labt wie mil - de
tön', o Sang, der hol - den Syl - via

10

Flur preist? Kind - heit; Eh - ren! Schön und ih - rem Je - den

13

zart seh' ich sie nahn, auf
Aug' eilt A - mor zu, dort
Reiz be - siegt sie lang, den

16

Him - mels Gunst und Spur weisst,
heilt er sei - ne Blind - heit,
Er - de kann ge - wöh - ren:

19

dass und Krän - ze ihr Al - les in un - ter - sser - ten
und Sai - ten

22

- than, _____ dass ihr Al - les
Ruh', _____ und ver - weit in
- klang, _____ Krän - ze ihr und

p

8^{va}

25

un - ter - than.
sü - sser _____ Ruh'.
Sai - ten - klang!

28