



# An Sylvia

D. 89I

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The dynamic marking *pp* is present.

This system includes the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts at measure 4. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *pp* is present.

Was ist Syl - via,  
Ist sie schön und  
Da - rum Syl - via

This system includes the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line starts at measure 7. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

sa - - - get an, dass sie die wei - te  
gut da - zu? Reiz labt wie mil - de  
tön', o Sang, der hol - den Syl - via

10

Flur Kind Eh preist? heit; ren! Schön ih Je und rem den

13

zart Aug' Reiz seh' eilt be ich A - siegt sie mor sie nahn, zu, lang, auf dort den

16

Him - mels Gunst und Spur weisst, heilt er sei - ne Blind - heit, Er - de kann ge - wäh - ren:

19

dass und Krän ihr ze ihr Al - les weilt ihr un - ter - sser ten in und Sai

22

- than, \_\_\_\_\_  
Ruh', \_\_\_\_\_  
-klang, \_\_\_\_\_

dass und ihr Al - les  
Krän - ze - weit in und  
ze ihr

*p*  
*cresc.*

25

un - ter - than.  
sü - sser \_\_\_\_\_ Ruh'.  
Sai - ten - klang!

*p*  
*cresc.*

28

*p*  
*cresc.*