

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

An Sylvia

D. 891 | Poet: Eduard von Bauernfeld (1802-1890)

in B-flat major



An Sylvia

D. 891

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Mässig' and the dynamics are 'pp'.

This system includes the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Was ist Syl - via, und Ist sie schön - - - - - Da - rum Syl - via'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

This system includes the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'sa - - - get an, - - - dass sie die wei - te gut da - zu? - - - Reiz labt wie mil - de tön', o Sang, - - - der hol - den Syl - via'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

10

Flur preist? Schön und
 Kind - heit; ih - rem
 Eh - ren! Je - den

13

zart seh' ich sie nahn, auf
 Aug' eilt A - - mor zu, dort
 Reiz be - siegt sie lang, den

16

Him - mels Gunst und Spur weis,
 heilt er sei - ne Blind - heit,
 Er - de kann ge - wöh - ren:

19

dass ihr Al - les un - - ter -
 und ver - weilt in sü - - sser
 Krän - ze ihr und Sai - - ten -

22

- than, _____ dass ihr Al - les
Ruh', _____ und ver - weit in
-klang, _____ Krän - ze ihr und

25

un - ter - than.
sü - sser — Ruh'.
Sai - ten - klang!

28