

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

An Sylvia

D. 891 | Poet: Eduard von Bauernfeld (1802-1890)

in A major



An Sylvia

D. 89I

Eduard von Bauernfeld

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a series of chords in a steady rhythm, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Mässig' and the dynamics are 'pp'.

4
 Was ist Syl - via,
 Ist sie schön und
 Da - rum Syl - via

The vocal line begins at measure 4. The piano accompaniment continues with the same chordal texture as the introduction, with a 'pp' dynamic marking.

7
 sa - - - get an, dass sie die wei - te
 gut da - zu? Reiz labt wie mil - de
 tön', o Sang, der hol - den Syl - via

The vocal line continues from measure 7. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

10

Flur preist? Schön und
Kind - heit; ih - rem
Eh - ren! Je - ren!

13

zart seh' ich sie nahn, auf
Aug' eilt A - - sie mor zu, dort
Reiz be - siegt sie lang, den

16

Him - mels Gunst und Spur - - weist,
heilt er sei - ne Blind - heit,
Er - de kann ge - wäh - ren:

19

dass und ihr Al - les un - - ter - -
und ver - weilt in sü - - sser - -
Krän - ze ihr und Sai - ten -

22

-than, _____ dass ihr Al - les
Ruh', _____ und ver - weit in
-klang, _____ Krän - ze ihr und

25

un - ter - than.
sü - sser — Ruh'.
Sai - ten - klang!

28