

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Liszt (1811-1886)

# Pace non trovo

No. 1 from 3 *Sonetti del Petrarca*, S. 270 | First version | Poet: Francesco Petrarca (1304-1374)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

# Pace non trovo

No. 1 from 3 Sonetti del Petrarca, S. 270 | First version

Francesco Petrarca

Franz Liszt

*Agitato assai  
precipitato*

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The tempo is marked 'Agitato assai precipitato'.

**Lento**

*tempo ad lib.  
declamato*

The vocal line begins with the lyrics 'Pa - ce non tro - vo,'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction, now in a slower tempo. The lyrics are written below the vocal staff.

*riten.*

The vocal line continues with the lyrics 'e non ho da far guer-ra, e te - mo, e spe - ro,'. The piano accompaniment features triplets and is marked 'agitato'. The lyrics are written below the vocal staff.

*più riten.*

The vocal line concludes with the lyrics 'ed ar - do, e son un ghiac - cio;'. The piano accompaniment features a 'string.' section with a dense texture of chords and is marked 'più riten.'. The lyrics are written below the vocal staff.

# Allegro con strepito

14

*trem.*

e vo - lo so - pra\_l cie - lo\_e ghiac - cio in

*f marc. p*

## Più agitato

18

ter - ra;

*p f*

22

e nul - la strin - go, e tut - to\_l

*f con slancio*

25

mon - do\_ab - brac - cio.

*ff*

28

come prima

*f*

Lento

32 *ritard.* *dolce, espr.* *dim. assai*

35 *cantabile* *quasi f, sempre appassionato* *ritard.* *sempre legato*

38

41 *smorz.*

44 *espressivo, accentuato assai*

Tal m'ha in pri - gion, che non

47 m'a - pre, nè ser - ra, nè per

4  
50

suo mi ri - tien, nè scio - glie il lac - cio,

53

e non m'an - ci - de A - mor, e non mi

56

sfer - ra; nè mi vuol vi - vo,

59

nè mi trahe d'im - pac - cio. *un poco più moto*

62

Veg - gio senz' oc - chi, e non ho lin - gua e

65

gri - do; e bra - mo di pe - rir, e

*ritard.*

68

cheg - gio, e cheg - gio ai - ta,

*colla parte*

*vibrato*

*rfz*

71

ed ho in o - dio me stes - so,

74

ed a - mo ed a - - -

*raddolcente*

*ritard. più dolce*

77 *smorz.* 3

mo al - trui:

*dolciss.*

*simile*

80 *poco riten.*  
*espr. assai*

Pa - sco - mi di do - lor; pian - gen - do

*poco riten.*

83

ri - do; e - gual -

*agitato*

3

86 *poco accel.*

- men - te mi spia - ce mor - te e

*cresc. molto*

*poco accel.*

3

89

vi - - - ta, e - gual - men -

91

-men - te mi spia - ce mor - te\_e vi - ta.

*con somma passione*  
*vibrato*

92

In que - sto sta - to

*quasi f* *colla parte*

95

son, don-na, per voi, in que - sto sta - to, in que - sto sta-to son per

*ritard. assai* *ritard. assai*

Tempo primo

98

voi. In que - sto

*p* *rfz*

102

sta - to son - per voi,

*8va*

105

*rall.* Lau - ra per

O Lau - ra per

*8va*

*rall.* *ppp* *smorz.*

108

voi.

*ppp*