

ART SONG TRANSPOSITIONS

Salvatore Cardillo (1874-1947)

Core 'ngrato

Poet: Alessandro Sisca (1875-1940)

in E-flat major



Core 'ngrato

Alessandro Sisca

Salvatore Cardillo

Andante moderato con sentimento

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a mix of chords and melodic lines, with some triplets and slurs. The vocal line includes lyrics in Italian. Performance instructions such as *delicato l'accordo*, *simile*, *sentite*, *dim. e rall.*, and *a tempo* are placed throughout the score. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.

delicato l'accordo

simile

sentite

dim. e rall. *a tempo* *p*

Ca - ta - ri, Ca - ta -
Ca - ta - ri, Ca - ta -

dim. e rall. *a tempo*

10

- ri, pec - chè me di - ce sti pa - ro le a - ma - re, pec -
- ri, tu nun 'o saie ca'n - fin' - in - t'a na chie - sa io

rall. *a tempo* *rall. un poco*

12

-chè _____ me par - le_e'o co - re me tur - mien - te, Ca - ta - ri? Nun te scur -
 so' _____ tra - su - to_e ag - gio pri - a - to_a Di - o Ca - ta - ri. E l'ag - gio

rall. *a tempo* *rall. un poco*

a tempo

14

- dà ca t'ag - gio da - te'o co - re, Ca - ta - ri, nun te scur -
 dit - to pu - re_a'o cun - fes - so - re: l' sto_a suf - fri pe'chel - la

a tempo

affrett.

16

- dà! Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, che ve - ne_a di - ce - re stu par -
 là! Sto_a suf - fri, sto_a suf - fri, nun se po' cre - de - re, sto_a suf -

affrett.

ten. e portato *stentate* *a tempo*

18

- là ca me dà spa - se - me? _____ Tu nun 'nce pien - ze_a stu du - lo - re
 - fri tut - te li stra - zi - e! _____ E'o cun - fes - so - re, ch'è per - so - na

stentate *f* *a tempo*

affrett.

rall.

20

mi - o, tu nun 'nce pien - ze, tu nun te ne cu - -
 san - ta, m'ha dit - to: Fi - glio mio, las - sa - la sta'.

affrett. marcato

rall.

con anima a tempo

22

- re. } Co - re, co - re 'ngra - to, t'ae pi -

pp

con anima a tempo

simile

25

- glia - to'a vi - ta mi - a, tut - t'è pas -

sentite

28

- sa - to e nun 'nce pien - ze chiù!