

ART SONG TRANSPOSITIONS

Salvatore Cardillo (1874-1947)

Core 'ngrato

Poet: Alessandro Sisca (1875-1940)

in C major



Core 'ngrato

Alessandro Sisca

Salvatore Cardillo

Andante moderato con sentimento

delicato l'accordo

simile

sentite

dim. e rall. *a tempo* *p*

Ca - ta - ri, Ca - ta -
Ca - ta - ri, Ca - ta -

dim. e rall. *a tempo*

10
- ri, pec - chè me di - ce sti pa - ro le_a - ma - re, pec -
- ri, tu nun 'o saie ca'n - fin' - in - t'a na chie - sa io

rall. *ten.* *a tempo* *rall. un poco*

12

-chè me par-le_e'o co - re me tur - mien-te, Ca - ta - ri? Nun te scur -
so' tra - su-to_e_ag-gio pri - a - to_a Di - o Ca - ta - ri. E l'ag - gio

rall. *a tempo* *rall. un poco*

a tempo

14

- dà ca t'ag - gio da - te'o co - re, Ca - ta - ri, nun te scur -
dit - to pu - re_a'o cun - fes - so-re:_I' sto_a suf - fri pe' chel - la

a tempo

affrett.

16

- dà! Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, che ve - ne_a di - ce - re, stu par -
là! Sto_a suf - fri, sto_a suf - fri, nun se po' cre - de - re, sto_a suf -

affrett.

ten. e portato *stentate* *a tempo*

18

- là ca me dà spa - se - me? Tu nun 'nce pien - ze_a stu du - lo - re
- fri tut - te li stra - zi - e! E'o cun - fes - so - re, ch'è per - so - na

stentate *f* *a tempo*

affrett.

rall.

20

mi - o, tu nun 'nce pien - ze, tu nun te ne cu - - -
 san - ta, m'ha dit - to: Fi - glio mio, las - sa - la sta'.

affrett. marcato

rall.

*con anima
a tempo*

22

- re. } Co - re, co - re 'ngra - to, t'ae pi -

*con anima
a tempo*

simile

25

- glia - to'a vi - ta mi - a, tut - t'è pas -

sentite

28

- sa - to_e nun 'nce pien - ze chiù!