

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Salvatore Cardillo (1874-1947)

# Core 'ngrato

Poet: Alessandro Sisca (1875-1940)

in B major



# Core 'ngrato

Alessandro Sisca

Salvatore Cardillo

Andante moderato con sentimento

*delicato l'accordo*

*simile*

*sentite*

*dim. e rall.*      *a tempo*      *p*

Ca - ta - ri,      Ca - ta -  
Ca - ta - ri,      Ca - ta -

*dim. e rall.*      *a tempo*

10  
- ri,      pec - chè me      di - ce sti pa - ro      le\_a - ma - re,      pec -  
- ri,      tu nun 'o      saie ca'n - fin' - in - t'a      na chie - sa      io

*rall.**ten.**a tempo**rall. un poco*

12

-chè me par-le\_e'o co - re me tur - mien-te, Ca - ta - ri? Nun te scur -  
so' tra - su-to\_e\_ag-gio pri - a - to\_a Di - o Ca - ta - ri. E l'ag - gio

*rall.* *a tempo* *rall. un poco*

*a tempo*

14

- dà ca t'ag - gio da - te'o co - re, Ca - ta - ri, nun te scur -  
dit - to pu - re\_a'o cun - fes - so - re: I' sto\_a suf - fri pe' chel - la

*a tempo*

*affrett.*

16

- dà! Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, che ve - ne\_a di - ce - re stu par -  
là! Sto\_a suf - fri, sto\_a suf - fri, nun se po' cre - de - re, sto\_a suf -

*affrett.*

*ten. e portato**stentate**a tempo*

18

- là ca me dà spa - se - me? Tu nun 'nce pien - ze\_a stu du - lo - re  
- fri tut - te li stra - zi - e! E'o cun - fes - so - re, ch'è per - so - na

*stentate* *f* *a tempo*

*affrett.*

*rall.*

20

mi - o,  
san - ta,

tu nun 'nce pien - ze, tu nun te ne cu - -

m'ha dit - to: Fi - glio mio, las - sa - la sta'.

*affrett. marcato* *rall.*

22

- re. } Co - re, co - re 'ngra - to, t'arie pi -

*pp* *con anima a tempo* *simile*

25

- glia - to'a vi - ta mi - a, tut - t'è pas -

*sentite*

28

- sa - to\_e nun 'nce pien - ze chiù!