

ART SONG TRANSPOSITIONS

Salvatore Cardillo (1874-1947)

Core 'ngrato

Poet: Alessandro Sisca (1875-1940)

in A major



Core 'ngrato

Alessandro Sisca

Salvatore Cardillo

Andante moderato con sentimento

delicato l'accordo

simile

sentite

dim. e rall. *a tempo* *p*

Ca - ta - ri, Ca - ta -
 Ca - ta - ri, Ca - ta -

dim. e rall. *a tempo*

10
 - ri, pec - chè me di - ce sti pa - ro le a - ma - re, pec -
 - ri, tu nun 'o saie ca'n - fin' - in - t'a na chie - sa io

*rall.**ten.**a tempo**rall. un poco*

12

-chè me par-le_e'o co - re me tur - mien-te, Ca - ta - ri? Nun te scur -
so' tra - su-to_e_ag-gio pri - a - to_a Di - o Ca - ta - ri. E l'ag - gio

rall. *a tempo* *rall. un poco*

14

- dà ca t'ag - gio da - te'o co - re, Ca - ta - ri, nun te scur -
dit - to pu - re_a'o cun - fes - so-re: I' sto_a suf - fri pe' chel - la

a tempo

16

- dà! Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, che ve - ne_a di - ce - re stu par -
là! Sto_a suf - fri, sto_a suf - fri, nun se po' cre - de - re, sto_a suf -

affrett.

18

- là ca me dà spa - se - me? Tu nun 'nce pien - ze_a stu du - lo - re
- fri tut - te li stra - zi - e! E'o cun - fes - so - re, ch'è per - so - na

ten. e portato *stentate* *a tempo* *stentate* *f* *a tempo*

20 *affrett.* *rall.*

mi - o, tu nun 'nce pien - ze, tu nun te ne cu -
 san - ta, m'ha dit - to: Fi - glio mio, las - sa - la sta'.

affrett. marcato *rall.*

22 *con anima a tempo*

- re. } Co - re, co - re 'ngra - to, t'ae pi -

pp *con anima a tempo* *simile*

25 *3*

- glia - to'a vi - ta mi - a, tut - t'è pas -

3 *sentite*

28 *3*

- sa - to_e nun 'nce pien - ze chiù!