

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Die Taubenpost

No. 14 from *Schwanengesang*, D. 957 | Poet: Johann Gabriel Seidl (1804-1875)

in E major



Die Taubenpost

Johann Gabriel Seidl

No. 14 from *Schwanengesang*, D. 957

Franz Schubert

Ziemlich langsam

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is present at the beginning.

5

Ich hab' ei - ne Brief - taub' in mei - nem Sold, die

The first vocal line begins with a rest for two measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A dynamic marking of *pp* is shown in the piano part.

8

ist gar er - ge - ben und treu; sie nimmt mir nie das

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features some chordal textures and a trill in the right hand.

11

Ziel zu kurz, und fliegt auch nie vor - bei.

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment ends with a final chord and a trill in the right hand.

14

Ich sende sie viel

17

tau - send-mal auf Kund - schaft täg - lich hin - aus, vor -

20

-bei an man - chem lie - ben Ort, bis zu der Lieb - sten

23

Haus, bis zu der Lieb - sten Haus.

26

29

Dort schaut sie zum Fen - ster heim - lich hin - ein, be -

pp

32

-lauscht ih - ren Blick und Schritt, gibt mei - ne Grü - sse

35

scher - zend ab, und nimmt die ih - ren mit. Kein

38

Brief - chen brauch' ich zu schrei - ben mehr, die Thrä - ne selbst geb' ich

un poco cresc.

41

ihr, o, sie ver-trägt sie si - cher nicht, gar

p

44

ei - frig dient sie mir, gar

46

ei - frig dient sie mir.

48

decresc.

51

Bei Tag, bei Nacht, im Wa - chen, im Traum,

pp

54

ihr gilt das Al - les gleich, wenn sie nur wan - dern,

57

wan - dern kann, dann ist sie ü - ber - reich.

60

Sie wird nicht müd', sie

63

wird nicht matt, der Weg ist stets ihr neu, sie

66

braucht nicht Lock - ung, braucht nicht Lohn, die Taub' ist so mir

69

treu, die Taub' ist so mir treu. D'rum

72

heg' ich sie auch so treu an der Brust, ver - si - chert des schön - sten Ge -

75

-winns; sie heisst: die

78

Sehn - sucht kennt ihr sie?

81

kennt ihr sie? die _____

83

Bo - tin treu - en Sinn's, die Bo - tin treu - en

86

Sinn's. D'rum heg' ich sie auch so treu an der Brust, ver -

cresc.

89

- si - chert des schön - sten Ge - winns;

decresc.

91

sie heisst: die

pp

93

Sehn - sucht kennt ihr sie?

pp

96

kennt ihr sie? die — Bo - tin treu - en

p

99

Sinn's, die Bo - tin treu - en Sinn's.

p

102

dim.