

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Auf dem Flusse

No. 7 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E minor



Wilhelm Müller

# Auf dem Flusse

Franz Schubert

Langsam

No. 7 from Winterreise, D. 911

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, and 17-20 shown. The piano part features a prominent bass line with chords and some melodic movement. The vocal line is simple and expressive, with lyrics in German. Dynamics include *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), and *sehr leise* (very soft). There are some performance markings like 'staccato' and 'pp' in the piano part.

*pp* *staccato*

*sehr leise*

Der du so lu - stig rausch - test, du hel - ler, wil - der Fluss, wie

still bist du ge - wor - den, gibst kei - nen Schei - de - gruss!

Mit har - ter, star - rer Rin - de hast du dich ü - ber -

*pp*

*sehr leise*

-deckt, liegst kalt und un - be - weg - lich im San - de aus - ge -

*ppp*

21

- streckt. In dei - ne De - cke grab' ich mit

*pp*

25

ei - nem spi - tzen Stein den Na - men mei - ner Lieb - sten und

29

Stund' und Tag hin - ein: Den Tag des er - sten Gru - sses, den

3 3

33

Tag, an dem ich ging; um Nam' und Zah - len win - det sich

37

ein zer - broch' - ner Ring.

*dim.* *pp*

41

Mein Herz, in die - sem Ba - che

*ppp*

45

er - kennst du nun dein Bild? Ob's

48

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend

*f*

51

schwillt, ob's wohl auch so rei - ssend

*tr*

54

schwillt? Mein herz, in die - sem Ba - che er -

*pp* *ppp*

59

-kennst du nun dein Bild? Ob's

62

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend schwillt, —

66

ob's wohl auch so rei - ssend schwillt, ob's wohl

69

auch so rei - ssend schwillt?