

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Auf dem Flusse

No. 7 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in C minor



Wilhelm Müller

# Auf dem Flusse

Franz Schubert

Langsam

No. 7 from Winterreise, D. 911

*pp staccato*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

5 *sehr leise*

Der du so lu - stig rausch - test, du hel - ler, wil - der Fluss, wie

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

9 *ppp*

still bist du ge - wor - den, gibst kei - nen Schei - de - gruss!

The vocal line continues at measure 9. The piano accompaniment features a change in chord structure, marked with *ppp*.

13 *pp*

Mit har - ter, star - rer Rin - de hast du dich ü - ber-

The vocal line continues at measure 13. The piano accompaniment has a more complex texture, marked with *pp*.

17 *sehr leise*

-deckt, liegst kalt und un - be - weg - lich im San - de aus - ge -

The vocal line concludes at measure 17. The piano accompaniment continues with the same texture, marked with *ppp*.

21  
-streckt. In dei - ne De - cke grab' ich mit

*pp*

25  
ei - nem spi - tzen\_\_ Stein den Na - men mei - ner Lieb - sten und

29  
Stund'\_\_ und Tag hin - ein: Den Tag des er - sten Gru - sses, den

33  
Tag, an dem\_\_ ich\_\_ ging; um Nam' und Zah - len win - det sich

37  
ein\_\_ zer - broch' - ner Ring.

*dim.* *pp*

41

Mein Herz, in die - sem Ba - che

*ppp*

45

er - kennst du nun dein Bild? Ob's

48

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend

*f*

51

schwillt, ob's wohl auch so rei - ssend

*tr*

54

schwillt? Mein herz, in die - sem Ba - che er -

*pp* *ppp*

59

-kennst du nun dein Bild? Ob's

*8<sup>va</sup>*

62

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend schwillt, —

*f*

66

ob's wohl auch so rei - ssend schwillt, ob's wohl

*tr* *fz*

69

auch so rei - ssend schwillt?

*fp* *pp*