

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Auf dem Flusse

No. 7 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Wilhelm Müller

Auf dem Flusse

Franz Schubert

Langsam

No. 7 from Winterreise, D. 911

pp staccato

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand plays a series of chords with a staccato effect, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

sehr leise

Der du so lu - stig rausch - test, du hel - ler, wil - der Fluss, wie

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

still bist du ge - wor - den, gibst kei - nen Schei - de - gruss!

ppp

The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment features a change in dynamics to *ppp* and includes some chromatic movement in the bass line.

Mit har - ter, star - rer Rin - de hast du dich ü - ber-

pp

The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the left hand and a dynamic marking of *pp*.

sehr leise

-deckt, liegst kalt und un - be - weg - lich im San - de aus - ge -

ppp

The vocal line concludes with a treble clef. The piano accompaniment features a dynamic marking of *ppp* and ends with a final chord.

21

-streckt. In dei - ne De - cke grab' ich mit

pp

25

ei - nem spi - tzen — Stein den Na - men mei - ner Lieb - sten und

29

Stund' — und Tag hin - ein: Den Tag des er - sten Gru - sses, den

33

Tag, an dem — ich — ging; um Nam' und Zah - len win - det sich

37

ein — zer - broch' - ner Ring.

dim. *pp*

41
Mein Herz, in die - sem Ba - che

45
er - kennst du nun dein Bild? Ob's

48
un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend

51
schwillt, ob's wohl auch so rei - ssend

54
schwillt? Mein herz, in die - sem Ba - che er -

59

-kennst du nun dein Bild? Ob's

8va

62

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend schwillt, —

f

66

ob's wohl auch so rei - ssend schwillt, ob's wohl

tr fz

69

auch so rei - ssend schwillt?

fp pp