

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Auf dem Flusse

No. 7 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B-flat minor



Wilhelm Müller

# Auf dem Flusse

Franz Schubert

Langsam

No. 7 from Winterreise, D. 911

*pp staccato*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment.

*sehr leise*

Der du so lu - stig rausch - test, du hel - ler, wil - der Fluss, wie

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment continues with the same chords and accompaniment as the introduction.

still bist du ge - wor - den, gibst kei - nen Schei - de - gruss!

*ppp*

The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment features a change in dynamics to *ppp* and includes some chordal textures.

Mit har - ter, star - rer Rin - de hast du dich ü - ber-

*pp*

The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment features a change in dynamics to *pp* and includes a melodic line in the right hand.

*sehr leise*

-deckt, liegst kalt und un - be - weg - lich im San - de aus - ge -

*ppp*

The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment features a change in dynamics to *ppp* and includes a melodic line in the right hand.

21

-streckt. In dei - ne De - cke grab' ich mit

*pp*

25

ei - nem spi - tzen — Stein den Na - men mei - ner Lieb - sten und

29

Stund' — und Tag hin - ein: Den Tag des er - sten Gru - sses, den

33

Tag, an dem — ich — ging; um Nam' und Zah - len win - det sich

37

ein — zer - broch' - ner Ring.

*dim.* *pp*

41  
 Mein Herz, in die - sem Ba - che

45  
 er - kennst du nun dein Bild? Ob's

48  
 un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend

51  
 schwillt, ob's wohl auch so rei - ssend

54  
 schwillt? Mein herz, in die - sem Ba - che er -

59

-kennst du nun dein Bild? Ob's

*8va*

62

un - ter sei - ner Rin - de wohl auch so rei - ssend schwillt, —

*f*

66

ob's wohl auch — so — rei - ssend schwillt, ob's wohl

*tr* *fz*

69

auch — so — rei - ssend schwillt?

*fp* *pp*