

ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)
Io già t'amai, ritrosa

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1679-1730)

in B-flat major



Io già t'amai, ritrosa

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

GRIMOALDO

Da che son Rè, son di - ve - nu - to in - fi - do per es - ser

giu - sto. T'of - fer - si la mia ma - no, e la sde - gna - sti; m'of - fri - a - des - so la

de - stra, e la ri - fiu - to: o - ra sof - fri - lo in

pa - ce! al tro - no io vo' chia - mar, chi più mi pia - ce.

* *appoggiatura possible*

Allegro, e staccato

11

15

Piano accompaniment for measures 11-18. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

19

Io già t'a - ma - i, t'a - mai ri - tro -

22

19

Vocal and piano accompaniment for measures 19-22. A section symbol (§) is placed above measure 19. The vocal line begins with a whole rest in measure 19. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking in measure 20.

23

- sa, sde - gna - sti - es - ser mia spo - sa, sem - pre di - ce - sti

26

23

Vocal and piano accompaniment for measures 23-26. The vocal line begins with a whole rest in measure 23. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking in measure 23 and a piano (*p*) dynamic marking in measure 25.

26

nò, sem-pre di-ce-sti nò, sem-pre di-ce-sti nò, sde-gna -

29

- - - - - sti es-ser mi-a

32

spo-sa, sde-gna - sti es-ser mi-a spo-sa,

35

sem-pre di-ce - sti nò;

io già t'a - ma - i, t'a -

-ma - i ri - tro - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia

spo - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sem -

- pre di - ce - sti — nò, sem - pre di - ce - sti nò, sde - gna - sti es -

50

-ser mi - a spo - sa, sem - pre di - ce - sti nò, nò,

53

nò, sde-gna - sti es - ser mi - a spo - sa, sem-pre di - ce - sti

57

nò.

60

Fine

63

Or ch'io non Rè, non vo - glio com -

Fine

66

-pa - gna nel mio so - glio a - ver___ chi___ mi___ sprez -

69

- zò, nò, nò, non vo - glio com - pa - gna nel mio

Dal segno

72

so - glio a - ver chi mi___ sprez - zò.