

# ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)  
**Io già t'amai, ritrosa**

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1679-1730)

in A major



# Io già t'amai, ritrosa

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

## GRIMOALDO

Da che son Rè, son di - ve - nu - to in - fi - do per es - ser

giu - sto. T'of - fer - si la mia ma - no, e la sde - gna - sti; m'of - fri\_a - des - so la

de - stra, e la ri - fiu - to: o - ra sof - fri - lo in

pa - ce! al tro - no io vo' chia - mar, chi più mi pia - ce.

\* appoggiatura possible

## Allegro, e staccato

11

15

19

Io già t'a - ma - i, t'a - mai ri - tro -

*p*

23

- sa, *tr* sde - gna - sti - es - ser mia spo - sa, sem - pre di - ce - sti

*f* *p*

26

nò, sem-pre di-ce-sti nò, sem-pre di-ce-sti nò, sde-gna -

29

sti es-ser mi-a

32

spo-sa, sde-gna - sti es-ser mi-a spo-sa,

35

sem-pre di-ce - sti nò;

*f*

38

io già t'a - ma - i, t'a -

41

- ma - i ri - tro - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia

44

spo - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sem -

47

- pre di - ce - sti — nò, sem - pre di - ce - sti nò, sde - gna - sti es -

50

-ser mi - a spo - sa, sem - pre di - ce - sti nò, nò,

53

nò, sde-gna - sti es - ser mi - a spo - sa, sem-pre di - ce - sti

57

nò.

60

*Fine*

63

Or ch'io non Rè, non vo - glio com -

*Fine*

66

- pa - gna nel mio so - glio a - ver — chi — mi — sprez -

69

- zò, nò, nò, non vo - glio com - pa - gna nel mio

*Dal segno*

72

so - glio a - ver chi mi — sprez - zò.