

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Rückblick

No. 8 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F minor



Rückblick

Wilhelm Müller

Franz Schubert

No. 8 from Winterreise, D. 911

Nicht zu geschwind

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Nicht zu geschwind'. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*fp*), and forte (*f*). The vocal line begins at measure 10 with the lyrics: 'Es brennt mir un - ter bei - den Soh - len, tret'ich auch schon auf Eis und Schnee, ich möcht' nicht wie - der A - them ho - len, bis ich nicht mehr die'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with beams, often with slurs and accents.

16

Thür - me seh', hab' mich an je - den Stein ge - sto - ssen, so

19

eilt' ich zu der Stadt hin - aus; die Krä - hen war - fen Bäll' und

22

Schlo - ssen auf mei - nen Hut von je - dem Haus, die

24

Krä - hen war - fen Bäll' und Schlo - ssen auf mei - nen Hut von

26

je - dem Haus. Wie

p

28

an - ders hast du mich em - pfan - gen, du Stadt der Un - be - stän - dig -

31

-keit! an dei - nen blan - ken Fen - stern san - gen die

34

Lerch' und Nach - ti - gall im Streit. Die run - den Lin - den - bäu - me

37

blüh - ten, die kla - ren Rin - nen rausch - ten hell, und

40

ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da war's ge - seh'n um dich, Ge -

43

-sell! und ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da

46

war's ge - seh'n um dich, Ge - sell! Kömmt

49

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal

51

rück - wärts seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

53

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n; kömmt

55

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal rück - wärts

58

seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

60

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

63

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n,

66

vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n.