

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Rückblick

No. 8 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E-flat minor



Rückblick

Wilhelm Müller

No. 8 from Winterreise, D. 911

Franz Schubert

Nicht zu geschwind

The musical score is presented in a standard piano-vocal format. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Nicht zu geschwind'. The piano part features a complex accompaniment with frequent sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The vocal line enters at measure 10, with lyrics in German. The lyrics are: 'Es brennt mir un - ter bei - den Soh - len, tret'ich auch schon auf Eis und Schnee, ich möcht' nicht wie - der A - them ho - len, bis ich nicht mehr die'. The score concludes with a final piano accompaniment section.

16

Thür - me seh', hab' mich an je - den Stein ge - sto - ssen, so

19

eilt' ich zu der Stadt hin - aus; die Krä - hen war - fen Bäll' und

22

Schlo - ssen auf mei - nen Hut von je - dem Haus, die

24

Krä - hen war - fen Bäll' und Schlo - ssen auf mei - nen Hut von

26

je - dem Haus. Wie

p

28

an - ders hast du mich em - pfan - gen, du Stadt der Un - be - stän - dig -

31

-keit! an dei - nen blan - ken Fen - stern san - gen die

34

Lerch' und Nach - ti - gall im Streit. Die run - den Lin - den - bäu - me

37

blüh - ten, die kla - ren Rin - nen rausch - ten hell, und

40

ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da war's ge - scheh'n um dich, Ge -

43

-sell! und ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da

46

war's ge - scheh'n um dich, Ge - sell! Kömmt

49

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal

51

rück - wärts seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

53

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n; kömmt

55

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal rück - wärts

58

seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

pp

60

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

pp

63

wan - ken, vor ih - - - rem Hau - se stil - le steh'n,

fp

66

vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n.

pp *dim.*