

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Rückblick

No. 8 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in D minor



Wilhelm Müller

Rückblick

Franz Schubert

No. 8 from Winterreise, D. 911

Nicht zu geschwind

The musical score is presented in a standard format with piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various dynamics and articulations. The vocal line is in a single staff with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated at the beginning of their respective systems.

System 1 (Measures 1-3): Piano accompaniment starts with a *p* dynamic, followed by a *fp* dynamic. The vocal line is not yet present.

System 2 (Measures 4-6): The vocal line begins with a *fp* dynamic. The piano accompaniment continues with *fp* dynamics.

System 3 (Measures 7-9): The piano accompaniment features a *f* dynamic, while the vocal line has a *p* dynamic.

System 4 (Measures 10-12): The vocal line has lyrics: "Es brennt mir un - ter bei - den Soh - len, tret'ich auch schon auf". The piano accompaniment has a *p* dynamic.

System 5 (Measures 13-15): The vocal line has lyrics: "Eis und Schnee, ich möcht' nicht wie - der A - them ho - len, bis ich nicht mehr die". The piano accompaniment has a *f* dynamic followed by a *p* dynamic.

16

Thür - me seh', hab' mich an je - den Stein ge - sto - ssen, so

19

eilt' ich zu der Stadt hin - aus; die Krä - hen war - fen Bäll' und

22

Schlo - ssen auf mei - nen Hut von je - dem Haus, die

24

Krä - hen war - fen Bäll' und Schlo - ssen auf mei - nen Hut von

26

je - dem Haus. Wie

p

28

an - ders hast du mich em - pfan - gen, du Stadt der Un - be - stän - dig -

31

-keit! an dei - nen blan - ken Fen - stern san - gen die

34

Lech' und Nach - ti - gall im Streit. Die run - den Lin - den - bäu - me

37
blüh - ten, die kla - ren Rin - nen rausch - ten hell, und

40
ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da war's ge - scheh'n um dich, Ge -

43
-sell! und ach, zwei Mäd - chen-au - gen glüh - ten! da

46
war's ge - scheh'n um dich, Ge - sell! Kömmt

49

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal

51

rück - wärts seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

53

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n; kömmt

55

mir der Tag in die Ge - dan - ken, möcht' ich noch ein - mal rück - wärts

58

seh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

60

wan - ken, vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n, möcht' ich zu - rü - cke wie - der

63

wan - ken, vor ih - - - rem Hau - se stil - le steh'n,

66

vor ih - rem Hau - se stil - le steh'n.